யோகாசன ஆலய விஜயம்

மலர் 31	பிங்கள ஆண்டு தைத் திங்கள் January—1978	இதழ் 1

ஒருவனு மேஉல கேழும் படைத்தான்
ஒருவனு மேஉல கேழும் அளித்தான்
ஒருவனு மேஉல கேழும் துடைத்தான்
ஒருவனு மேஉல கோடுயிர் தானே.

ஒப்பற்ற பரம்பொருளாகிய சிவபெருமானே உலகங்கள் ஏழனையும் படைத்தருளினன் ; அவனே காத்தல், அழித்தல், ஆகியவற்றையும் புரிந்தருளினன். அவனே உலகமாய், உயிராய்த் திகழ்ந்தும் இருக்கின்றனன்.

— திருமூலர்.

சந்தா விபரம்	உள்நாடு	சிலோன்	வெளிநாடு (கப்பல்)	விமானம்
ஆண்டு சந்தா	ரூ. 4—00	ரூ. 6—00	ரூ. 15—00	ரூ. 30—00
ஆயுள் சந்தா	ரூ. 50—00	ரூ. 80—00	ரூ. 150—00	ரூ. 300—00
தனிப்பிரதி	40 காசு	50 காசு	ரூ. 1—25	ரூ. 2—00

உயர்திரு கோ மு. சுவாமி அவர்கள் பொன்மொழி

ஞான ஆசிரியன் உரைத்த உபதேச மொழியினை ஆதாரமாகக்கொண்டு அகந்தையை அகற்றி, உலக விஷய வாசனையை மறந்து தன் முனைப்பற்றிருக்கும் நிலையே மிக உயர்ந்த நிலையாகும்.

திருமதி சாவித்திரி செல்வராஜன்.

பௌர்ணமி வகுப்பு

22—2—1978 புதன்கிழமை இரவு 6-30 மணிக்கு கீழ்க்காணும் இடங்களில் வகுப்பு நடைபெறும் யாவரும் கலந்து பயன்பெறுக!

1. யோகாசன ஆலயம், 16-A, வன்னியர் முதல் தெரு, சூளைமேடு கோடம்பாக்கம், சென்னை-600 094.
2. அருள்மிகு மன்னார்சாமி கோயில், மன்னார்சாமி கோவில் தெரு, இராயபுரம், சென்னை-600 013.

வேள்விப் பயிற்சி வகுப்பு

12—2—1978 ஞாயிறு காலை 10 மணிக்கு ஷ யோகாசன ஆலயத்திலும், 26—2—78 ஞாயிறு காலை 10 மணிக்கு புரசைப்பாக்கம் செல்லப்ப கிராமணி தெரு எண் 13 இல்லத்திலும் வகுப்பு நடைபெறும். யாவரும் கலந்து பயிற்சி பெறுக!

மகளிர் பஜனைப் பிரிவு கிளை

சென்னை இராயபுரம் அருள்மிகு சேணியம்மன் கோவிலில் 20—1—1978 வெள்ளிக்கிழமை மாலை 6 மணிக்கு தொடங்கப்பட்டது. யோகாசன ஆலய தலைவர் உயர்திரு கோ. மு. சுவாமி அவர்கள் தலைமை வகித்தனர். திருமதி இராஜேஸ்வரி மருதை அவர்கள் திருவிளக்கேற்றி வைத்து திருவிளக்கு ஒன்றனை அன்பளிப்பாக வழங்கினர். மகளிர் குழுவினர் அருளிசை வழங்கினர். திருமதி வசுந்தரா முருகேச பாண்டியன் வரவேற்புரையும், செல்வி R. சாந்தி, B.Sc, நன்றியுரையும் நவின்றனர்.

பிரதி வெள்ளிக்கிழமை இரவு 6-30 மணிக்கு ஷ கோவிலில் பஜனை வகுப்பு நடைபெறும். மகளிர் யாவரும் கலந்து கொண்டு பயிற்சி பெற்று இறையருளை நாடுக!

R. சாந்தி, B.Sc.,
செயலர் மகளிர் பிரிவு,
யோகாசன ஆலயம்.

28.1.78

மகரிஷி தாயுமானவர்

தன்னையொருவர்

திரு. கோ. மு. சுவாமி அவர்கள்
நிகழ்த்திய உரை விளக்கம்.

சிந்தைத் துயரென் றொருபாவி
சினந்து சினந்து போர்முயங்க
நிந்தைக் கிடமாய்ச் சகவாழ்வை
நிலையென் றுணர்ந்தே நிற்கின்றேன்,
எந்தப் படியுன் னருள்வாய்க்கும்?
எனக்கெப் படிநீ யருள்செய்வாய்?
பந்தத் துயரற் றவர்க் கெளிய
பரமா னந்தப் பழம் பொருளே!

பதவுரை

பந்தத்துயர்-பிறவியால் வந்த துன்பத்தினை, அற்றவர்க்கு-நீங்கினவர்க்கு, எளிய-எளியனாகிய, பரமானந்தம்-மேலான இன்பத்தினைத் தருகின்ற, பழம்பொருளே!-பழைய பொருளே!, சிந்தை துயர் என்ற-மனோதுக்கமென்கிற, ஒருபாவி-ஒருபாவி, சினந்து சினந்து-கோபித்துக் கோபித்து, போர் முயங்க-போரினைச் செய்ய, நிந்தைக்கு இடம் ஆய்-நிந்தனைக்கிடமாகி; சகவாழ்வை-பிரபஞ்ச வாழ்க்கையை, நிலை என்று. நிலையானதென்றறிந்தே, நிற்கின்றேன்-பற்றுள்ளவனாய் நிற்கின்றேன்; உன்-தேவரீரது, அருள்-திருவருள், எந்தப்படி வாய்க்கும்?-எப்படி கிடைக்கும்? எனக்கு-அடியேனுக்கு, நீ-தேவரீர், எப்படி அருள் செய்வாய், எவ்வாறு கிருபை பண்ணுவாய் ?, என்க.

கருத்துரை

முன் பாடலில் சுவாமிகள் எல்லாம் வல்ல இறைவனை விளித்து ஐயனே! நின் திருவருட் பார்வை கிட்டுமாயின் என் தீவினையனைத்தும் மாண்டு மெய்யறிவு கிடைக்கப் பெறுவேன்; மெய்யடியார்க்குத்

தொண்டு செய்யும் பேறும் பெறுவேன் என்ருர். இப்பாடலில் பிறவித் துன்பத்திற்குக் காரணமாகிய உலக வாழ்வில் பற்றற்றவர்க்குப் பேரின் பத்தை எளிதில் வாரி வழங்கும் பழமையான பொருளே! உலக வாழ்வே நிலையானது என பற்றுள்ளவனுய் இருக்கும் எனக்கு நின்னருள் எவ்வாறு கிட்டும்? எங்ஙனம் நீ அருள் செய்வாய்? எனக் கேட்கின்ருர்;

விரிவுரை

இறைவன் எனப்படும் பரம்பொருளைத் தாயுமான அடிகளார், பேரின்பத்தைத் தரவல்ல பழமையாகிய பொருளே! என விளித்துப் பேசுகின்ருர். அப்பொருள் முதல் நடு முடிவற்றது. எனவே "ஆதி அந்தம் காட்டாத முதலா'! எனவும் கூறியிருக்கின்ருர். அருளாளர்கள் அனைவரின் கூற்றும் இதுவேயாம். இத்தகைய அரும்பொருள் பந்தம் எனும் கூட்டுக்குள் அகப்படாதவர்க்கு எளிமையாகக் காட்சி தந்து பேரானந்தத்தை விளைவிக்கின்றது. பந்தமெனும் கட்டுக்குள் அகப்பட்டவர்க்கு வன்மையாக மறைந்திருக்கின்றது.

பந்தம் என்பது உலக ஏடணை. அர்த்த ஏடணை, புத்திர ஏடணை என்பனவற்றுள் அடங்கும். இவற்றை விடுவதற்கு மனம் இடம் தரவில்லை. ஆகவே இறுதிக் காலத்தில் கடலில் துரும்பு அலக்கழிக்கப் படுவது போன்று ஆசைகளாகிய எண்ணங்களால் அலக்கழிக்கப்பட்டு மரண வேதனை படுகின்ருேம்.

"ஆழித் துரும்பெனவே அங்குமிங்கும் உன்னடிமை
பாழில் திரிவதென்ன பாவம் பராபரமே"

என்றனர் தாயுமானுரும். வாழ்நாளில் அதிகமாகச் சேகரித்து கடைசிக் காலத்தில் எஞ்சிய எண்ணக் குவியலுக்கேற்பவே மறுபிறவியும் அமைகிறது. பிரம்மா எனப்படும் சக்தி அவைகளைக் கொண்டு சிருஷ்டி செய்கிருன். ஜீவன் சப்த, ஸ்பரிச, ரூப, ரச, கந்தம் எனும் ஐம்புலன்களோடும் மனம் புத்தி அகங்காரம் எனும் மூன்ருேடும் சேர்ந்து தொடர்கிறது. இத்தகைய துன்பம் வாராமல் காக்கவும் பிறவியே வேண்டாமென்றும் வேண்டினர் சான்ருேர்.

துப்புடையாரை அடைவதுஎல்லாம்
சோர்விடத்துத் துணையாவ ரென்றே
ஒப்பிலேன் ஆகிலும் நின்னடைந்தேன்
ஆனைக்கு அருள் செய்தமையால்
எய்ப்புஎன்னை வந்து நலியும்போது
அங்கேதும் நானுன்னை நினைக்கமாட்டேன்
அப்போதைக்கு இப்போதே சொல்லிவைத்தேன்
அரங்கத்தர வணைப் பள்ளியானே.

என பிற்காலத்தில் வரவிருக்கும் துன்பந்தனைத் தவிர்க்க முன்னதாகவே பரமனிடம் விண்ணப்பம் செய்துகொண்டார் பெரியாழ்வார். நம் உடலின் ஒன்பது துவாரங்களுள் யாதாயினும் ஒன்றன் வழியாக ஜீவன் பிரியும். ஆனுல் சாதகர் அல்லது யோகியர் ஞானியர் அருளாளர் என்போர் அருளையே பொருளாகக் கொண்டு உச்சியில் நிலைத்து நிற்பர். எனவே அவர்க்குத் துன்பமில்லை. ஏகாட்சரத்தில்

நிலைபெற்று நிற்பவரே சாதகராவார். அவர்கள் மரண வாதனையைத் தரும் அந்தகனுக்கு அஞ்சாதவர்! "அந்தகா! நீ ஒரு பகட்டாற் பகட்டுவது அடாதடா! காசு நம்பாற் செல்லாதடா!" என தாயுமானவர் மொழிந்ததைப்போல எதிர்த்து நிற்பர். ஏனெனில் எண்ணங்களாகிய துன்பத்தைத் தரும் மனம் அங்கில்லை.

சிவபெருமான் தியானம் செய்கையில் திரிசூலத்தைத் தனியே நிறுத்தி அதில் உடுக்கையை மாட்டி வைத்திருப்பர். இத் தத்துவம் அதுவேயாம். தியானம் அல்லது யோக நிட்டையில் இருக்கும் சமயம் மனமெனுங் கருவியைத் தூர நிறுத்தி விடுவர். அப்போது பந்தமெனும் பிணிப்பில்லை. எனவே துன்பமில்லை. தாயுமானுர் மனமெனும் பகைவனைத் தோழனுக்கி வேண்டுகின்ருர், "பொன்னிலே பணி போலும் மாயை தரும் மனமே! உன் புரைகள் தீர்ந்தாய் என்னிலோ யான் பிழைப்பேன். எனக்கினியார் உன்போல்வார் இல்லை இல்லை உன்னிலோ திருவருளுக்கொப்பாவாய். என்னுயிர்க்கோர் உறவுமாவாய்" என பகைவனையும் பண்போடு பேசி உறவுகொள்ளும் முறையைத் தாயுமானுர் நயம்பட உரைப்பதினின்றும் தெளியலாம்.

மனதை வாகனமாகவும், குருவாகவும், நண்பனுகவும், மனைவியாகவும் உருவகப்படுத்திப் பேசுவர். இங்கே அடிகளார் உற்ற நண்பனுகக் கொண்டு, "நண்பா! சித்தவிருத்திகள் என்பனவற்ருல் என்னைத் துன்புறுத்தாமல் உன்னுடைய குற்றத்தைத் தவிர்த்தாயானுல், நானும் பிழைப்பேன்; நீயும் திருவருளுக்கு ஒப்பாவதோடு உலகத்திலேயே பெறுதற்கரிய எனக்கு உயிர் நண்பனுகவும் ஆவாய்" எனப் பரிவோடு பேசுகின்ருர்.

பந்தத்தைத் தரவல்ல மனதினின்றும் விடுபட்டவர்க்குப் பழமையாகிய பரம்பொருள் எளிதாகக் கிடைக்கின்றது. பக்குவிகளாலேயே மனத்தை அகற்ற முடியும். ஆதலால் சுவாமிகள், "பரம்பரமாகிப் பக்குவம் பழுத்த பழஅடியார்க்கு அருள் பழுத்துச் சுரந்து இனிது இரங்கும் தான கற்பகமே!" எனவும் எடுத்துரைக்கின்ருர். பக்குவிகளாகப் பழுப்பது எவ்வாறெனில்? 'நமச்சிவாயத்தின் துணைக் கொண்டேயாம். திருமந்திரம் இதனை,

> ஒன்றுகண் டீர்உல குக்கொரு தெய்வமும்
> ஒன்றுகண் டீர்உல குக்குயி ராவதும்
> நன்றுகண் டீர்இனி நமச்சி வாயப்பழம்
> தின்றுகண் டேற்கிது தித்தித்த வாறன்றே.

என ஓதுகின்றது. நமச்சிவாயத்தை பழுக்கவைத்து அதன் துணை கொண்டு மனதைப் பழுக்கச் செய்தோரே பந்தமெனும் துன்பத்தினின்றும் விடுபட்டு, உயிர்க்குயிராகவும், உலகுக்கெல்லாம் ஒப்பற்ற ஒரு தனிப் பொருளாகவும் விளங்கும் பரம்பொருளின் அருளைப் பெற்றனர். எனவே தாயுமானவர் இப்பாடலில் இறைவனை நோக்கி, "பந்தத் துயரற்றவர்க் கெளிய பரமானந்தப் பரம்பொருளே" என்றழைத்தனர்.

மனமே புலன்களின் வழிச்சென்று உலக இன்ப துன்பங்களையனுபவிக்கின்றது. புலன்களினுல் பெற்ற வாதனைப் பழக்கம் மீண்டும் மீண்டும் உலக இன்பங்களில் நாட்டங் கொள்கிறது. பெறமுடியாத போது வாட்டமுறுகிறது. அதனுல் பல்வேறு பாவச் செயல்களைச் செய்ய நேரிடுகிறது. இங்ஙனம் மனமானது ஒன்றற்கொன்று தொடர்பு

கொண்டு உலக நெறியில் வளர்ந்துகொண்டே செல்கிறது. இதையே உண்மை என்பர் உலகாயதர் அஃதாவது கண்டு, கேட்டு, உண்டு, உடுத்து நுகரும் இன்பங்களே நிலையானவை என்பவர் இவர். இந் நிலையைச் சாராமல் ஒருசொல் கொண்டு தடுத்து எனை வாழவைத்த ஞான குருவே! என தாயுமான அடிகளார் "தரணிமிசை லோகாயதன் சமயநடை சாராமல் வேதாந்த சித்தாந்த சமரச சிவானுபூதி மன்ன ஒருசொற் கொண்டு எனைத் தடுத்து ஆண்டு அன்பின் வாழவைத்த ஞான குருவே!" என மௌனகுருவை வணங்கிப் போற்றுகின்றார்.

மனமெனும் உடலுக்குப் புலன்களாகிய தலைகள் ஐந்தாகும். இதனை ஐந்துதலைப் பாம்பாக உருவகித்தனர் முன்னோர். ஸ்ரீ மந் நாராயணன் ஐந்துதலைப் பாம்பின் மீது பள்ளிகொண்டிருப்பது போல ஓவியமும் தீட்டினர். இப்பாம்பை வெல்வதற்குக் காரைக்காலம்மையார் தலையாலேயே ஊர்ந்து சென்று கயிலை மலையை அடைந்தார். இது ஜீவ யாத்திரை! வழிகாட்டுபவரே ஞான ஆசிரியர். இந்நெறியை தடுத்து நிந்தனையைக் கொடுக்கின்ற உலக வாழ்வே நித்தியம் என வாழ்கின்றேனே! இவ்வாறு வாழும் எனக்கு இறைவா! உன் திருவருள் எப்படி கிடைக்கும்? தேவரீர் எங்ஙனம் அருள புரிவீர்? என்று கேட்கின்றார்; "சிந்தைத் துயரென் றொருபாவி சினந்து சினந்து போர் முயங்க நந்தைக் கிடமாய்ச் சகவாழ்வை நிலையென் றுணர்ந்தே நிற்கின்றேன் எந்தப் படியுன் அருள்வாய்க்கும் எனக்கெப்படி நீ அருள் செய்வாய்?"

உலக இன்பங்களில் ஆழ்ந்து நுகரும்போது அதனால் விளைகின்ற துன்பந்தான் என்னே? இதனை விளக்கும் கதையைக் காண்பாம். சாது ஒருவர் துறவுக் கோலம் பூண்டு ஒவ்வோர் இரவுப் பொழுதையும் ஒவ்வொரு ஊரிலே கழித்து நாடோடியாகத் திரிந்து வந்தார். அவருடன் ஒருசீடனும் தொடர்ந்தான், சாது துறவுக்கோலத்துக் கேற்ப மனத்திலும் துறவு பூண்டொழுகினார் "அந்தக்கரணம் அடங்கத் துறப்பதுவே எந்தத் துறவினும் நன்றெந்தாய் பராபரமே" என்பர் தாயுமானார். சாது விவேகத்தில் வீரராகவும் எப்போதும் புலன்களுக்கு அடிமையாகாதவராகவும் வாழ்ந்தார் மாணுக்கனே நேர்மாறாக இருந்தான். உலக இன்பத்தில் அதிக நாட்டமுடையவனாக இருந்தமையால் அவசரபுத்தியும் மூர்க்கத்தனமும் குடிகொண்டிருந்தான.

ஊர் ஊராகச் சுற்றிக் கொண்டிருந்த அவர்கள், மகா அந்தர் நகரி என்ற ஊரையடைந்தனர். ராஜ ராஜேஸ்வர பிறஹத் மூடகதூர் என்ற மன்னன் அந்நகரை யாண்டுவந்தான. அந்நகரிலுள்ள சத்திரம் ஒன்றில் சாதுவும் சீடனும் தங்கினர். உணவுப் பொருள் ஏதாகிலும் வாங்கி வருமாறு சீடனையனுப்பினர் சாது. சற்றுநேரத்திற்கெல்லாம் திரும்பிய சீடன் பெரிய மூட்டை நிறைய தின்பண்டங்கள் பழங்கள் ஆகியவற்றைச் சுமந்து கொண்டு குதூகலத்துடன் வந்தான். வியப்போடு பார்த்த சாதுவை நோக்கி சுவாமி! இனி இவ்வூரை விட்டுப் போகவே வேண்டாம்! இங்கேயே தங்கி வாழலாம் வேண்டிய எல்லாப் பொருளகளும் மலிவாகவும் தாராளமாகவும் கிடைக்கின்றன. எது எடுத்தாலும் ஒருசேர் ஒரு காசுதான்! ஊசி முதல் தங்கம் வரையிலும் ஒரே விலை. காலம் முழுதும் இங்கேயே கழித்து விடலாம் இந்திர போகமும் இவ்வூருக்கு இணையாகாது என்று கெஞ்சினான்.

சீடனுடைய வார்த்தையைக் கேட்ட மறுகணமே சாது மான் தோல், கைத்தடி, பிச்சை பாத்திரம் ஆகியவற்றை எடுத்துக்கொண்டு

விர்ரென்று சத்திரத்தை விட்டு வீதியில் வந்து நின்றுகொண்டார். என் அன்பு மாணவனே! இது நீ நினைப்பதுபோல இந்திர லோகமன்று பாழும் நரகமே! ஒரு கணமும் தாமதிக்காதே! புறப்படு! என்று மிக விரைவாக அழைத்தார். மகிழ்ச்சியால் துள்ளிக் குதித்த மாணுக்கனுக்கு குருவின் வார்த்தையும் செயலும் வியப்பாகவிருந்தன. நம எண்ணத்தில் மண் விழுந்து விட்டதே! இந்த சாதுவுக்குப் பித்து பிடித்து விட்டதா? என்று எண்ணினன். குரு தேவரே! எத்தனை ஊர்களைப் பார்த்தோம். இதுபோன்ற ஊர் நமக்குக் கிடைப்பது அரிது' எல்லாப் பொருள்களும் எளிமையாகக் கிடைக்கும் இவ்வூரைவிட்டுப் போக எவ்வாறு மனந்துணிந்தீர்? வேண்டாம் இங்கேயே காலத்தைக் கழித்து விடுவோம் என்று மன்ருடினன். மாணுக்கனின் அறியாமையையுணர்ந்த சாது கூறலானர்; பிள்ளாய்! நீ நினைப்பது முற்றிலும் தவறு. இவ்வூரில் தங்கியிருக்கும் ஒவ்வொரு விநுடியும் உயிர்க்கு ஆபத்தை விளைவிக்கக் கூடியதே! நீ நினைக்கும் இன்பங்கள் அனைத்தும் விரைவில் துன்பத்தையே தரும். என் வார்த்தையைக் கேள். உடனே புறப்படு! என்ருர்,

குருவை விட்டுப் பிரிந்தாலும் கவலையில்லை. இந்த சுவர்க்க போகத்தையே சுவைக்கலாம் என்ற எண்ணங் கொண்டவனுய், ஐயா, நீங்கள் வேண்டுமானுல் போகலாம்! நான் இவ்வூரை விட்டு ஒரு அடி கூட எடுத்து வைக்கமாட்டேன் என்று திட்டவட்டமாகக் கூறினன். மாணுக்கனின் அறியாமைக்காக சாது வருந்தினர். ஆனுலும் தான் அற்ப ஆசைகளுக்கு அடிமையாகாமல் புறப்பட்டுச் சென்ருர். "யோசிக்கும் வேளையில் பசிதீர உண்பதும் உறங்குவதுமாக முடியும்" என்று தாயுமானுர் மொழிந்தவாறு உண்டுண்டுறங்குவதே இன்பம் என நினைத்தான் சீடன். பக்குவர்க்கும் அபக்குவர்க்கும் உள்ள வேறுபாடு இதுவே. அரங்கமாநகர் பள்ளிகொண்ட பெருமானை நோக்கி, ஐயனே! உன்னுடைய நாமத்தை உச்சரிப்பதை விடுத்து இந்திர லோகத்தை ஆளும் பதவி கிடைத்தாலும் பெறமாட்டேன் என்ருர் பெரியாழ்வார்; "இச்சுவை தவிர யான்போய் இந்திரலோகமாளும் அச்சுவை பெறினும் வேண்டேன் அரங்கமா நகருள்ளானே'.

அலைகடலை யொத்த அளப்பருஞ் செல்வம் கிடைப்பினும் அல்லல் என்றே தவிர்த்தனர் தாயுமானுர்! "எறிதிரைக் கடல் நிகர்த்த செல்வம் மிக அல்லல் என்று ஒருவர் பின் செலாது" என்றனர். இவர்கள் நிறை குடத்தை நிகர்த்தவர். ஆனுல் இச் சீடனே அரைகுடம் என்பது சொல்லாமலேயே விளங்கும். மகா அந்தர் நகர் என்ற அவ்வூரில் தனித்துத்தங்கிவாழ்ந்த மாணுக்கன் அளவற்ற மகிழ்ச்சியோடு காலங்கழித்து வந்தான். புலன்களுக்குப் பூரண அடிமையானுன். மனமார வேண்டுவ எலாம் புசித்தான். உண்ட மயக்கத்தில் அயர்ந்து உறங்கினன். கவலையே இல்லாமல் வாழ்ந்த அவன் சில ஆண்டுகளில் அடையாளமே தெரியாதவாறு தொந்தி பெருத்து வாட்ட சாட்டமாகப் பருத்து விட்டான். முன்னுள்களில் குருவுடன் பழகியது, செய்ய வேண்டிய நித்திய கருமங்கள் அனைத்தையும் மறந்தான். மனத்திற்கு அடிமை யானுன். மேலும் சுகபோக வாழ்வை வளர்த்துக் கொள்வதிலேயே சிந்தையைச் செலுத்தினன்.

அந்நாட்டு ஆட்சியின் நிலையைக் காண்போம். அரசனுக்கு அவ்வப்போது உறுதுணை நின்று செந்நெறி புகட்டி திறம்படச் செயல்படுத்துவது அமைச்சரின் கடன். அவ்வாறன்றி தவருன வழிகளைக் கூறுகின்ற அமைச்சரைக் காட்டிலும் எழுபது கோடி பகைவர் பக்கத்தில்

இருத்தலும் நன்மை என திருவள்ளுவர் கூறுகின்ருர். "பழுதெண்ணும் மந்திரியின் பக்கத்துள் தெவ்வோர் எழுபது கோடி உறும்" அந்நாட்டு அமைச்சரோ சுத்தமான வடிகட்டிய முட்டாளாக இருந்தான். இவனைத் தோற்கடிக்கும் அளவுக்கு அரசன் அதிதீவிர முட்டாளாக விளங்கினுன். மன்னன் எவ்வழி மக்களும் அவ்வழிதானே? அதிகாரி களும் மக்களும் முட்டாள்தனத்தில் ஒருவரையொருவர் போட்டி போட்டு முன்னேறினர்,

ஒருநாள் ஒரு அதிசய சம்பவம் நிகழ்ந்தது, சாலையோரமாக ஒருவன் நடந்து சென்று கொண்டிருக்கையில் புதிதாகக் கட்டப்பட்ட வீட்டின் ஒருபக்கத்துச் சுவர் இடிந்து அவன்மீது விழுந்தது. காய மடைந்த அவன் அரசனிடம் முறையீடு செய்தான். அவ்வீட்டுச் சொந்தக்காரன் அரசன்முன் குற்றவாளிக் கூண்டில் நிறுத்தப்பட் டான். நீ கட்டிய கட்டிடம் இடிந்து இம்மனிதனை ஆபத்துக்குள்ளாக் கியதே! நீ ஏன் தண்டனைக்கு ஆளாகக்கூடாது? என்ருன் மன்னன். நடுநடுங்கிய வீட்டுக்காரன் அரசே! கட்டிடத்திற்கு உரிமையாளன் யானே யாளுலும் கட்டியவன் வேருெருவனன்ருே? கட்டிடத்தைப் பற்றி எனக்கொன்றும் தெரியாதே! என்ருன்- ஓகோ! நீர் சொல்வதும் நியாயம்தான். கட்டிடத்தைக் கட்டியவனை உடனே அழைத்து வாருங்கள்! என கோபாவேசத்தோடு சிப்பந்திகளைப் பார்த்து கத்தி ஞன் மன்னன். அவர்களும் ஓடிய வேகத்தில் கட்டிடத்தை நிருமா ணித்தவனைப் பிடித்து வந்தனர். ஏ மூட மனிதா! உன்னுல் கட்டப்பட்ட கட்டிடம் இடிந்து என் நாட்டுப் பிரஜையைத் துன்பத்துக்குள்ளாக் கியதே! உன்னைத் தூக்கு மேடைக்கு அனுப்புவதற்குமுன் ஏதாவது விருப்பமிருந்தால் தெரிவித்துக்கொள்! என்ருன் மன்னன். மன்னனின் மூட புத்தியைப் புரிந்துகொண்ட கட்டிட நிருமாணி சாமர்த்தியமாகக் கூறலானுன்; அரசே! கட்டிட வேலையை நிருமாணித்தவன் நானே யானுலும் இந்த இடிந்த சுவரைக் கட்டியவர் கொத்தனுர்தான். அவரே பொறுப்பாளி. அவர் சரியாகக் கட்டியிருப்பாராகில் இடிவ தற்கு நியாயமில்லை என்ருன். மூடமன்னன் இதுவும் நியாயமாகத் தான் இருக்கிறது என்று தலையை அசைத்துக்கொண்டே காவலாளி களைப் பார்த்துக் கொத்தனுர் ,எங்கிருந்தாலும் தேடிப் பிடித்து வாருங்கள்! என்ருன் உரத்த குரலில்.

பாலத்தைப் பழுது பார்த்துக்கொண்டிருந்த வயது முதிர்ந்த கொத்தனுரைப் பிடித்து இழுத்து வந்தனர் காவலாளிகள். கொத்த னுருக்கு ஒன்றுமே புரியவில்லை பாவம். அரசன்முன் திருதிருவென்று விழித்து நின்ருர். அடே அற்பனே! அரைகுறை வேலை கற்றுக்கொண்டு வீடுகளைக் கட்டி என் நாட்டுப் பிரஜைகளைக் கொல்லப் பார்க்கிருயே! இக் கொடுமைகளைச் செய்ய என்ன துணிச்சல்? என்று விழிகள் கோபத்தால் சிவக்க பற்களை கடித்தான். நடைபெற்ற விபரீத நிலை யைப்புரிந்துகொண்ட கொத்தனுர். மன்னனின் அபார மூளையைப்பற்றி முன்னமேயே தெரிந்து வைத்திருந்ததால் தான் தப்பித்துக்கொள்ள தந்திரமான பதிலைச் சொன்னுன்; மகாராஜா! குற்றம் குற்றமே! ஆனு லும் அது என்னுடைய குற்றமன்று. கலவையில் சுண்ணும்பு சரிவர கலக்கப்படவில்லை. ஆகையால் சுவர் உறுதிப்படாமல் ஆட்டங்கண்டு வீழ்ந்தது என்ருன். சுண்ணும்பு கலவையைக் கூட்டினவன் யார்? என்ருன் மன்னன். நீதி தவருத அரசே! புத்துசிங் காட்பாடி என் பவனே சுண்ணும்புக் கலவையைச் செய்தான் என்ருன் வயதுமுதிர்ந்த

கொத்தனுர். காவலாளிகள் அரசர் ஆணையிடு முன்பே எச்சரிக்கையோடு ஓடினர். குடிபோதையில் பிதற்றிக்கொண்டிருந்த புத்துசிங்கை அலக்காகத் தூக்கிவந்து அரசன்முன் நிறுத்தினர். அடே மூடனே! இக் கொத்தனுர்க்கு ஏன் சரியான சுண்ணும்புக் கலவையைக் கொடுக்கவில்லை? உன்னுல் எவ்வளவு தொல்லை உண்டாயிற்று? உனக்கு மரண தண்டனை விதிக்கப் போகிறேன் என்ருன் மன்னன். மரண தண்டனை என்றதும் மயக்கமெல்லாம் மாயமாய் மறைந்துவிட்டது புத்துசிங்குக்கு, மன்னு! நான் என்ன செய்வேன்? தண்ணீர் கொண்டுவந்து கொடுத்தவன் விஷமம் பிடித்தவனுக இருந்தான். சரியான நேரத்தில் தண்ணீர் கிடைக்கவில்லை. தண்ணீர் குறைவுபட்டாலும் மிகுதியானுலும் சுண்ணும்புக் கலவை பக்குவப்படாது. இதற்கு அவனே முழுவதும் பொறுப்பாளி என்ருன்.

அரசன் மூளை ஏற்கனவே கலக்கம். மேலும் மேலும் எல்லோருமாகச்சேர்ந்து குழப்பவே யாரைத் தண்டிப்பது என்று புரியாமல் திண்டாடினுன். ஒவ்வொருவர் கூறுவதும் அவரவர் வழி சரியாகவே இருக்கிறது. நீதி வழங்கியாக வேண்டும் நேரமும் பகல் சாப்பாட்டு வேளையாயிற்று கோபம் கோபமாக வந்தது அரசனுக்கு. தண்ணீர் ஊற்றியவனை உடனடியாக இழுத்து வாருங்கள் என்று உரக்கச் சத்தம் போட்டான். தோட்டத்தில் தண்ணீர் பாய்ச்சிக் கொண்டிருந்த அவனை தோல்பையோடு பிடித்து இழுத்து வந்தனர். கோபம் அளவுக்கு மீறியதால் அவனை விசாரணை செய்யாமலேயே கொண்டு போங்கள் அவனைத் தூக்குமேடைக்கு! என்று கர்ஜித்தான். மூடமந்திரியோ ஆகா என்ன நீதி! என்று மன்னனைப் பாராட்டினுன்.

திடீரென்று அரசனுக்கு ஞானுேதயம் ஆனது போலும்! இவனையும் கேட்போமே என்று அடேய்! உன் விளையாட்டுத் தனத்தால் தண்ணீர் கலப்பு சரியில்லாமல் சுண்ணும்பு கெட்டு எவ்வளவு விபரீதச் செயல் உருவாயிற்று. எத்தனைபேர் இறந்திருப்பார்கள். ஆகையால் நீ இப்போது பலியாகு என்ருன். மகாராஜா! நான் என்ன செய்வேன் தெருவைக் கடந்து போய் தண்ணீர் கொண்டு வர வேண்டும். அப்படி வரும் போது நாட்டியக்காரி சாளரத்திலே சாய்ந்து கொண்டு இனிமையாகப் பாடினுள். என் மனதைப் பறிகொடுத்தேன்; இசையில் என்னையும் மறந்தேன். அதற்குள் தோற்பை கிழிந்திருந்ததால் தண்ணீர் எல்லாம் கீழே போய்விட்டது. அவள் மட்டும் பாடாமலிருந்திருந்தால் என் கடமையை ஒழுங்காகச் செய்திருப்பேனல்லவா? அவளையே கேளுங்கள் என்ருன். அவனுடைய வார்த்தை அரசனின் மனத்தை இளகச் செய்தது. ஆம்! உண்மை உண்மை! விடுதலை செய்யுங்கள் இவனை. அழைத்துவாருங்கள் நாட்டியக்காரியை! அரசனிடமிருந்து ஆணை பிறந்தது. தப்பித்தது தம்பிரான் புண்ணியம் என்று தலை தெறிக்க ஓடினுன். நாட்டியக்காரி அரசன் முன் நிறுத்தப்பட்டாள். ஏ நடனப்பெண்ணே! சாளரத்தில் நின்றுகொண்டு பாடச்சொன்னது யார்? உன்னுல் நாட்டிற்கே கேடு வந்துவிட்டது உன்னை ஒழித்தால் தான் நாடு சீர்படும் ஆணையை நிறைவேற்றுங்கள் என்று கூறிவிட்டு அரண்மனைக்குள் புகுந்துவிட்டார் மகாராஜா.

செய்வதறியாமல் திகைத்தாள் நாட்டியக்காரி. பாவம் நங்கை தூக்கு மேடைக்கு கொண்டு போகப்பட்டாள் துரதிருஷ்டப்பெண். அப்போதே அவளுக்குப் பாதி உயிர் போய்விட்டது போலாகிவிட்டாள். அங்கே திடும்மென ஒரு புதிய பிரச்சினை உருவாகியது. தூக்குக்

கயிற்றுச் சுருக்கு மிகப் பெரியதாக இருந்தது. பெண்ணோ மிக ஒல்லி யான உருவமுடையவளாயிருந்தாள் பல மடங்கு பெரியதாயிருந்தது சுருக்குக் கயிறு. திகைத்து நின்றனர் அதிகாரிகள். தண்டனையை நிறைவேற்ற முடியாமல் திணறினர்கள். மனோவேகத்தைக்காட்டிலும் வேகமாக மந்திரிக்குச் செய்தி எட்டியது. மந்திரி ஓடோடி அரசனுக்கு அறிவித்தான். அரசர் அப்போது உணவருந்திக் கொண்டிருந்ததால் செய்கை மூலமாகவே கூறினர்; பெண்ணின் கழுத்துச் சிறியதாயிருந் தால் சுருக்குக் கயிற்றுக்கேற்ற பருமனுன நபரைக் கண்டுபிடித்துத் தூக்கிலிடுங்கள் என்பதே! அக் கட்டளை தூக்கு மேடைக்கு எட்டியது. ஏ பெண்ணே! இனி சாளரத்தில் நின்று பாடாதே என்று எச்சரிக்கை செய்து நடனப் பெண்ணை விடுவித்தனர். யமனிடத்திலிருந்து விடுதலை யடைந்த அப்பெண் தப்பித்தோம் பிழைத்தோம் என ஓடினுள்.

கயிறுக்கேற்ற கழுத்தைத் தேடினர் காவலர்கள். உண்டு கொழுத் திருந்த மாணுக்கன் அப்போதுதான் வயிறுபுடைக்க தின்றுவிட்டு திண்ணையில் உட்கார்ந்து ஓய்வு எடுக்க வெளியில் வந்தான். காவலாளி களின் கண்கள் அவன் மீது நாட்டங் கொண்டன. ஆகா! கயிற்றுக் கேற்ற கழுத்து இதுவே! என்று ஆரவாரத்துடன் ஓடிவந்து அவனைப் பிடித்து இழுத்துக்கொண்டு சென்றனர். அவன் ஒன்றும் புரியாமல் திணறினுன். வாதாடினுன் கூக்குரலிட்டான். எல்லாம் வீணுயிற்று. உடும்புப் பிடியாகப் பிடித்திழுத்துச் சென்று தூக்கு மேடைமீது நிறுத் தினர் காவலர். ஐயோ! நான் ஒன்றும் தவறு செய்யவில்லையே! என் னிடம் எதை எதிர்பார்க்கின்றீர்? இதென்ன அநியாயம் என்று ஓலமிட்டான். சுருக்குக் கயிற்றுக்குச் சரியாகப் பருத்திருக்கிருய் அல்லவா? அதுவே குற்றம். உயிரை விடு! என்றனர் காவலர்.

கயிறு கழுத்தில் மாட்டப்பட்டது. ஆகா அளவு எடுத்தது போல சரியாக கழுத்தில் அமர்ந்தது கயிறு. அப்போதுதான் குருவை நினைத் தான். குருவின் எச்சரிக்கை கண் முன் நின்றது. ஓவென கதறி அழுதான். நடுங்கினுன் வியர்வை குப்பென்று வியர்த்தது. தன்னை மறந்து அலறினுன். "குருதேவரே! என்னைக் காப்பாற்றுங்கள் உங்கள் வார்த்தையை உதாசினம் செய்த பாவி நான். பாழும் உடலை வளர்த்தேன் உயிரைக் காக்கவில்லையே! குருவை அவமதித்தேன்! சாதனையைக் கைவிட்டேன் உண்டு கொழுத்தே பாழானேன் அதன் பலனை இப்போது அனுபவிக்கப் போகிறேன் என்று புலம்பினுன்.

குழந்தையின் நோய் தீர மருந்து கொடுத்தும் தவறு செய்யாமல் வளர அடித்தும் தாயானவள் திருத்துவது போல, இறைவனும் சீவர் களை வினைகளின் வழி அடுத்துத் திருத்துகிருன். இதனைத் தாயுமானுர் "காரிட்ட ஆணவக் கருவறையில்" எனும் பாடலில், "ஏரிட்ட மொழி தப்பில் நமனைவிட்டு இடருற உருக்கி இடர் தீர்த்து சீரிட்ட உலக அன்னை வடிவான எந்தையே!" என்பர். "சிந்தைத்துயர் என்ெருரு பாவி. நிந்தைக்கிடமாய்ச் சகவாழ்வை நிலையென்றுணர்ந் தே, நிற்கின்றேன்" என்று தாயுமானுர் கூறியவாறு சீடன் விம்மி விம்மி அழுதான். அவனுடைய அருள் வேண்டுதல் வீணுகவில்லை. மேடையருகில் நிறுத்துங்கள்! நிறுத்துங்கள்! என்ற பேரொலி கேட்டு தூக்கிடுபவனும் ஏனையோரும் ஸ்தம்பித்து நின்று ஒலி வரும் திசை நோக்கினுர்கள். ஆம்! சீடனைக் காக்க வந்த குருதேவருடைய குரலே அது. சடைமுடி தாங்கி கம்பீரமான உருவத்துடன் அங்கு வந்து

நின்றார். குருவைப் பார்த்ததும் தெளிந்த அறிவு விளங்கியது சீடனுக்கு. வேண்டாம்! கட்டளையை நிறைவேற்றுங்கள்! பாவியாகிய நான் இம் மகானுடைய முகத்தையும் காணும் அருகதையற்றவன். இப்போதே நான் இறக்க வேண்டியவன் என்று கதறினான்.

குருதேவரோ அக் கயிற்றைத் தாம் கழுத்தில் மாட்டிக்கொள்ள மேடை ஏறினார். நானே தூக்கிலிடப்பட வேண்டியவன் என வாதாடினார். அங்கிருந்தோர்க்கு ஒன்றும் புலப்படவில்லை. அரசர்க்குச் செய்தி அறிவித்தனர். அரசர் விரைந்து வந்தார். குரு மகாப்பிரபு! இதென்ன விபரீதம்? எனக்கொன்றும் விளங்கவில்லையே! என்றான் பதட்டத்துடன். மன்னர் மன்னரே! நான் சோதிட சாத்திரத்தில் வல்லவன். இந்த முகூர்த்தம் மிகவும் மங்களகரமான நேரம். இந்தத் தூக்கு மேடை நிறுவப்பட்ட நேரத்தை கணித்து இந்த முகூர்த்தத்தில் இதே கயிற்றால் தூக்கிலிடப்படுகிறவன் அடுத்த பிறவியில் இப்புவி முழுவதும் ஆளும் மகா சக்கரவர்த்தியாகப் பிறப்பான் என்பதை சரியான கணிதப்படி ஆராய்ந்தறிந்தேன். அந்த ஆசை நிறைவேற ஓடோடி வந்தேன். தாமதிக்காதீர்கள்! உடனே என்னைத் தூக்கிலிடுங்கள் என்று பரபரப்புடன் கூறினார். மூட மன்னனுக்கு அடுத்தப் பிறவியில் மகா சக்கரவர்த்தியாகப் பேராசைப் பிறந்தது. பிச்சைக்கார சந்நியாசியே! உனக்கா இவ்வளவு பேராசை? நானல்லவோ சக்கரவர்த்தியாகப் பிறக்க வேண்டும்? இதோ நானே இந்த நல்ல முகூர்த்தத்தில் தூக்கில் இறக்கிறேன் என்று கூறி யாவரும் எதிர்பாராவண்ணம் கயிற்றைத் தன் கழுத்தில் மாட்டித் தொங்கினான்,

என்னே மூட மன்னனின் முட்டாள்தனமான செயல்? குரு சற்றும் தாமதியாமல் சீடனின் கரத்தைப் பற்றிக்கொண்டு வேகமாக நடந்து இருள் நிறைந்த நகரைநீங்கி ஒளிமயமான இமயமலைச்சாரலை அடைந்தார். சீடன் குருவின் திருவடிகளில் வீழ்ந்து ''ஐயனே உனையன்றி ஒரு தெய்வம் கையினால் தொழவுங் கருதேன்'' என்ற தாயுமானவரின் திருவாக்குப்படி இனி சகலமும் நீரே! என்று அழுதான். குருதேவர் இன்முகங்காட்டி அரவணைத்தார். அஞ்ஞான இருள் நீங்கிய மாணாக்கன் ஒளி நெறியைப் பெற்றான், ''குருவுருவாகி மௌனியாய் மௌனக் கொள்கையை யுணர்த்தினை அதனால் கருவுருவாவது எனக்கில்லை'' என்று தாயுமானவப் பேரருளாளர் பகர்ந்தவாறு மகிழ்வெய்தினான்.

நிந்தைக்கிடமான சகவாழ்வை நிலையென்று நினைந்திருந்த மாணாக்கனை பந்தத் துயரறச் செய்து ''நினைவொன்றும் நினையாமல் நிற்கவைத்தார் அருட்குரு அங்கு அருள்நிலை காட்டி நிட்டைகூடச் செய்தார். தனை மறந்திருந்த அவ்வேளையில் பேரின்பத்தைப் பெறச் செய்தார். அந்த இன்பமெனும் நிலையத்தில் பிறவியற்றிருக்க அருளினார். இதனின்றும் ''நினைவொன்றும் நினையாமல்'' என்ற பாடலில் தாயுமான தயாபரர், ''மனையென்றும் மகவென்றும் சுற்றமென்றும் அசுத்த வாதனையாம் ஆசையொழி மன் ஒரு சொற்கொண்டே'' என்று தெளிவுபடக் கூறியது எத்துணை உண்மையென உணர்கின்றோம்,

எனவே சுவாமிகள் இப் பாடலில், பாவியாகிய நான் சிந்தைத் துயரின் காரணமாக நிந்தனைக்கு இடமாகிய இவ்வுலக வாழ்க்கையே நிலையென்று நம்பி வாழ்கின்றேன்! இங்ஙனம் வாழும் எனக்கு உன் திருவருள் கிட்டுவதுதான் எவ்வாறு? எங்ஙனம் எனக்கு அருள்வீர்! என வேண்டி நிற்கின்றார்.

WINGS OF DIVINE WISDOM

by YOGI SIVALINGAM—U.S.A.

Be brave, then the fears run away,
Be positive, then the negatives run away,
Be faithful, then the un-faith runs away,
Be within to remember about this life,
then the weakness runs away,
Be devoted, then the laziness, runs away,
Be self-surrender, then the Selfish, prouds, trickyings run away,
Be with the Guru and self, then the short-cuttings run away,
Be smart, then the common Knowledge runs away
Be steady, then the stupidity runs away,
Remember the Lord and Guru, then the thoughts of the world and common knowledge run away.
Be clear inwards, then the make-up runs away,
Be cheerful, then the day-sleeping run away,
Be straight forward, then the common humanity runs away,
Read the spiritual books, then the comparings run away,
Be with one goal, then many ideas, run away,
Bear whatever may happen, then the doubts run away,
Give up your wants, then the material life runs away,
Always think and remember to the Lord
of the Self and the Guru, then the little mentality runs away.
Walk straightly without any watchings, then the tired and confusion runs away,
Be moderate, then the untruth and the arguings run away,
Control the senses, then the divineless thoughts run away.
Know to knower, then the common knows run away,
Be with the Self, then the unknown runs away,
Be with ownself, then the watching the watch time runs away through from the mind,
Be with the Supreme and the Guru, then the common boyfriend guru which is the illusion runs away,
Be inner nation, then the cheatings, gossipings, make-upings, and mental-manuscript-reading run away.
Look within then the outer-lookings run away,
Meditate always, then the mental knowledge runs away,
Communicate within, then the showing-to-the-common-man-ideas-and-thoughts run away.
Read your mind, then book-readings and arguing with many doubts run away.

Strict your mind always, that is the great Experiences.
Strict your practical, that is the great Freedom,
Strict your repeating Mantra, that is the great Love of GOD.
Strict yourself, that is the great Human-nature,
Strict your thoughts, that is the great Knowledge,
Strict your Faith, that is the great One-self.
Surrender the Self, then there is nothing troubling,
Surrender all of your life with the Divine-love, then there is nothing bothering you,
Surrender all of your ambitions, expectations, etc., to your Spiritual-Guru, then you so enjoy the other world.
Worry, problems, troubles, unknowledge, dump, laziness—these all come from unfaith, untrust, cheating the Soul (cheated by yourself).
Come closer to closer, think, keep within, watch, steady, practise, patient, strict, devotion, these all give great Self-Realization,
Leave it to the Guru everything, leave it to the Divine nature, leave it to the Spiritual-love, then you are so happy to enjoy with the Divine-nector.

Patience will give progress,
Practical will give Success,
Faith will give Devotion,
Desireless will give Purity,
One-path will give True-life,
One-goal will give Oneness,
Yoga-life will give deathless,
Guru-guidance will give Third-eye opener.

Attain the proper state for the spiritual. and the Heart will show the GURU, Without that, finding the physical way—many pains,
Knowing by yourself is a GURU,
Faithful work if a GURU,
Devotion is a GURU,
Inner calmness is a GURU,
Divine-love is a GURU.
Physical strength is great emotionals, and selfish.

சித்தர் கைகண்ட மருந்து

வைத்தியரத்னம் V. பலராமய்யா, பி.ஏ., பி.எல்.,
மாவட்ட நீதிபதி (ஓய்வு)

மலச் சிக்கல், அதனுல் வரும் மயக்கம். சோகை, கால் வீக்கம், இருமல முதலியனவற்றிற்கு

கடுக்காய் சூர்ணம் 50 கிராம், சூரத் நிலாவரை சூர்ணம் 50 கிராம், அதிமதுரத் தூள் 50 கிராம், ஆள் வரை 50 கிராம, ரோஜாப்பூ 50 கிராம், கற்கண்டு 100 கிராம், சீமை அத்திப்பழம் 50 கிராம, வறுத்த பாதாங்கொட்டை 50 கிராம், கொட்டை திராட்சைப் பழம, (கொட்டை நீக்கியது 50 கிராம்.)

எல்லாவற்றையும் இடித்து வைக்கவும். அதில் ஒரு தேக்கரண்டியளவு எடுத்து 2 டம்ளர்கள் தண்ணீரிலிட்டு ½ டம்ளராக வற்ற வைத்து வடிகட்டி காலையில் வெறும் வயிற்றில சாப்பிடவும். முதல் 2 நாட்களுக்கு ஒன்றிரண்டு முறை பேதியாகும். பிறகு பிரதி தினமும் மலசுத்தி நன்ருயாகும். பிரதி தினமும 48 நாட்களுககு சாப்பிடவும்.

பல வியாதிகள குணமாகும். உடலிலுள்ள காந்தல், சொறி, சிரங்கு, மயக்கம முதலியன குணமாகும.

மேல் சுவாசத்திற்கு

சிலருக்குக் கப அடைப்பினுலும், மற்றும் சிலருக்கு வாயுவினுலும் மேல் சுவாசமுண்டாகும்.

மருந்து: அதிமதுரம் 15 கிராம், சுக்கு 10 கிராம், சீனு கற்கண்டு 15 கிராம.

அதிமதுரம் சுக்கு இரண்டையும் தட்டி இரண்டு டம்ளர் தண்ணீரிலிட்டு கற்கண்டும் சேர்த்துக் காய்ச்சி ஒரு டம்ளராக வற்றவைத்து வடிகட்டி படுக்கும் சமயம சாப்பிடவும். ஆஸ்துமா நோயாளிகளும இம்முறைப்படி சாப்பிட குணமளக்கும.

வாதத்தினுல் வரும் வீக்கங்களுக்கு

தேவதாரிப் பட்டை, பரங்கிச் சக்கை இரண்டையும் உத்தலமணி (வேலிப பருத்தி) சாறில இழைத்து சூடு செய்து பற்று போடவும்.

பாதங்களில் நீர் இறங்கி வீக்கமிருந்தால்

வெள்ளாட்டு சாணியை லேசாய் வறுத்து காடி (Vinegar) விட்டறைத்து பற்று போடவும்.

அமுக்கிராக் கிழங்கு தண்ணீர்விட்டறைத்து பற்று போடலாம்.

மதுமேகம் (Diabetes)

அப்பிரக செந்தூரம் குன்றியிடை கீழ்க்கண்ட சூர்ணத்தில் 48 நாட்கள் சாப்பிட மதுமேகம் குணமாகும்.

அமுக்கிராக் கிழங்கு 50 கிராம், ஆவாரை பஞ்சகம் 50 கிராம், சீரகம் 15 கிராம் எல்லாவற்றையும் சூர்ணம் செய்துகொண்டு பசும் பாலில் புட்டவியல் செய்து எடுத்து நிழலில் உலர்த்தவும்.

38-ம் ஆண்டு விழா

14—1—78 மாலை 5 மணிக்கு, சென்னை வண்ணையம்பதி திருவொற்றியூர் நெடுஞ்சாலை, நல்லதம்பி சேதுராமன் திருமண மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. முன்னாள் நீதிபதி உயர்திரு. N. கிருஷ்ணசாமி ரெட்டியார் அவர்கள் தலைமை வகித்து உரையாற்றனுர்.

சுருக்கம் வருமாறு : யோகாசன ஆலயத்தின் 38-வது ஆண்டு விழாவில் கலந்து கொள்வதில் அளவற்ற மகிழ்ச்சியும் பெருமையும அடைகின்றேன். ஏனைய உயிரினங்களைக் காட்டிலும ஒப்பறற தனி அறிவுபெற்ற நாம் உடலையும் உயிரையும் வளர்க்க யோகான ஆலயம் ஒப்பற்ற சேவை புரிந்து வருவதை நான் நன்கு அறிவேன். மானிடர் களாகிய நாம் மெய்யறிவு பெறுவதையே குறிக்கோளாகக் கொண டிருத்தல் வேண்டும். வேறுபாட்டில் ஒருமைப்பாடு காணுதலே சால வும் சிறந்தது. உறக்கத்தில் மட்டுமே வேறுபாடற்ற நிலையில இருக்கின்ருேம. விழிப்பு நிலையிலும் வேறுபாடற்ற தன்மை பெறுவதற்கே நாம் முயற்சி செய்தல் வேண்டும். வேறுபாடு ஒழிய வேண்டும் என்று கோஷமிடுவதால் மட்டுமே ஒழித்துவிடமுடியாது. ஒவ்வொருவரும் முயற்சிசெய்தே அப் பக்குவநிலை யடையவேண்டும. முற்றுணர்வு பெற்ற நிலையிலேயே 'வேறுபாடு காணுத நிலையை அடைகின்ருேம். இத்தத்துவத்தைத் தாயுமானுர் நமககுத தந்துள்ளார். யோகாசன ஆலயம தாயுமானவர் திருப்பாடல்களைக் கைநூலாகக கொண்டு பணி புரிகின்றது, யோகம் என்ற பெயரில் நாட்டில அலங் கோலங்கள் நடைபெறுவதைக் காண்கின்றேன். யோகாசன ஆலயத தினர் சீரிய முறையில் இப்பயிற்சியினை அளித்து வருகின்றனர். இவர் களின் முயற்சி சேவை ஆகியவை பூரணமாக வெற்றியடைய எங்கும நீக்கமற நிறைந்துள்ள பரிபூரணத்தை இறைஞ்சுகின்றேன,

1977ஆம் ஆண்டறிக்கையை திரு. J. ஹரிஹரகிருஷ்ணன் வாசித்தார்.

அங்கத்தினர்கள், திருவாளர்கள் A. வெங்கடேசன், G. மோகன ரங்கன், T. சுவாமிநாதன, பாலசுந்தரம், P. பிரபாகர், மகளிர் யோகா சனப் பிரிவைச்சார்ந்த செல்வி N. வதசலா, K. வஜயா ஆகயோர் யோகாசனங்கள் செய்து காண்பித்தனர். திருவாளா R. மெஹர்பாபு, B.Sc , M.A., B.T. அவர்கள் யோகாசனங்கள செய்வதால் ஏறபடும நன்மைகளை விளக்கிக் கூறினர். தி இந்தியா மெட்டல் ஓர்க்ஸ் அதிபர் உயர்திரு. S. மருதை அவர்களும், யோகாசனுலய மகளிர் பிரிவு செயலர் செல்வி R. சாந்தி, B.Sc., அவர்களும சிறப்புரையாற்றினர். அமைப்பாளர் திரு. பி. வெங்கடேசன் அவர்கள யோகாசனுலய அன பர் பணியை விளக்கிக் கூறினர்.

யோகாசன ஆலய நிறுவனரும் தலைவருமாகிய உயர்திரு கோ. மு. சுவாமி அவர்கள் உரை நிகழ்த்துகையில், யோகாசன ஆலயம் இந்துக் கள் அனைவர்க்கும் உரித்தான பொதுச்சபை. தனிப்பட்ட எவர்க்கும உரிமையுடையதன்று, பொதுநல நோக்குடைய எவரும் இச்சபை மூலமாகத் தொண்டு புரியலாம். தன்னலமற்ற சேவை செய்து வருவ தாலேயே இன்று முப்பத்தெட்டாம ஆண்டு விழாவினைச் சீரும் சிறப்பு மாகக் கொண்டாடுகிறது. இந்து தர்மத்தின் உட்பிரிவுகளாகிய சைவ வைணவ வேறுபாடற்ற மகரிஷி தாயுமானவர் திருப்பாடல்கள்

கொண்ட நூலைக் கைநூலாகக்கொண்டு சுருதி, யுக்தி, அனுபவத்திற்கு அழைத்துச் செல்கிறது. வீரத்துறவி விவேகானந்தரைப்போன்று ஒவ்வொருவரும் விவேகத்தில் ஆனந்தராகத் திகழ்வதோடு, தம்முடன் சார்ந்த அனைவர்க்கும் அவ்வானந்தத்தைப் பகிர்ந்தளிக்கவே விரும்புகிறது "போனகம் இருக்கின் றசாலையிடை வேண்டுவ புசித்தற்கு இருக்கும்" என தாயுமானவர் மொழிந்ததுபோல யோகாசனாலயத்தில், யோக ஆசனப்பிரிவு, இசைப்பிரிவு, கதைப்பிரிவு, வேதாந்தப்பிரிவு, மௌன வகுப்பு, வேள்விப் பயிற்சி வகுப்பு ஆக பல பிரிவுகள் உள்ளன. அவ்வவ் வனுபவத்திலுள்ளவர்கள் அவற்றில் பங்குகொண்டு செய்கின்ற சேவைதனை இறைவனுக்கே மாலையாகச் சூட்டி மகிழ்வீர்களாக! என்று கேட்டுக்கொண்டனர்.

விழா தொடக்கத்தில் புலவர் திரு. பா. ஆழ்வார் (துணையாசிரியர் யோகாசன ஆலய விஜயம்) அவர்கள் அருளிசை வழங்கினர். தென் சென்னை செயலர் திரு. T. S. கலியாணசுந்தரம் வரவேற்புரையும், வட சென்னை செயலர் திரு. S. முருகேச பாண்டியன் நன்றியும் நவின்றனர். இறை வணக்கத்துடன் விழா இனிது நிறைவு பெற்றது,

---

செங்கையில் யோகாசனாலய தலைவர்!

யோகாசன ஆலய செங்கல்பட்டு கிளை அன்பர்களின் சிறப்பழைப்பின்பேரில் 15—1—78 அன்று யோகாசன ஆலய தலைவர் உயர்திரு கோ. மு. சுவாமி அவர்கள் பல நிகழ்ச்சிகளில் பங்குகொண்டனர்.

செங்கை சின்னநத்தம் அருள்மிகு சுந்தரவிநாயகர் கோவிலில் மாலை 6 மணிக்கு இந்துசமய மன்ற செங்கல்பட்டு கிளை பாவைப் பாராயண பரிசளிப்பு விழாவில் கலந்துகொண்ட தலைவரவர்கள், பங்குபெற்ற மாணவ மாணவியருக்குப் பரிசளித்து ஆசி வழங்கினார்கள்.

ஷை இடத்தில் 6-30 மணிக்கு நடைபெற்ற யோகாசனாலய கிளை வார வழிபாட்டுக் கூட்டத்தில் கலந்துகொண்டு வேதாந்த சிறப்புரை நிகழ்த்தினார்கள். கிளைச் செயலர் திரு. தங்கவேலு வரவேற்புரையும், கோவில் நிர்வாகஸ்தர் உயர்திரு G. கெஜமணி, B.Sc., B.T. (தலைமை ஆசிரியர்) அவர்கள் நன்றியுரையும் நவின்றனர்.

16—1—78 காலை 9 மணிக்கு சின்னமணியக்காரத் தெரு, எண் 23, இல்லத்தில் திருமதி M. திரிபுரம்மாள் அவர்களின் கணவர் காலஞ்சென்ற T. முருகேச முதலியார் அவர்களின் குருபூஜை விழா நடைபெற்றது. தலைவரவர்கள் கலந்துகொண்டு வேத வேள்வி நடாத்தி வைத்தனர். பிற்பகல் 3 மணிக்கு, வேதாந்த உபன்னியாசம் நிகழ்த்தினார்கள்,

17—1—78 அன்று காலை 8 மணிக்கு யோகாசன ஆலய அன்பர்கள் மற்றும் ஆதரவாளர்களும் கலந்துகொண்ட கூட்டத்தில் தலைவரவர்கள் வேதாந்த விசாரணை வகுப்பு நிகழ்த்தினார்கள்.

திருமணம்

விருதுநகர் தே. வ. ச. தேரிமுத்தைய நாடார் பேத்தியும், சண்முகநாதன் சரஸ்வதி மகளுமாகிய செல்வி நாகேஸ்வரிக்கும், தூத்துக்குடி A. V. K. ராஜமணி நாடார் அவர்கள் மகன் செல்வன் துரைராஜுக்கும் 12—12—77 காலை 9 மணிக்கு விருதுநகர் ஆயிர வைசிய காசுக்கார செட்டியார்கள் கல்யாண மஹாலில் வெகு விமரிசையாகத் திருமணம் நடைபெற்றது.

அங்கத்தினர் பொதுக்கூட்டம்

25—12—77 மாலை 4 மணி யளவில் சென்னை வண்ணையம்பதி திருவொற்றியூர் நெடுஞ்சாலை ராமாநாய்க்கன் திருமண மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. யோகாசன ஆலய தலைவர் உயர்திரு கோ. மு. சுவாமி அவர்கள் தலைமை வகித்தனர்; பொதுச் செயலர் திரு. C. இராமசாமி அவர்கள் 1977ஆம் ஆண்டு அறிக்கைப் படித்தார். 1978ஆம் ஆண்டின் நிர்வாகக் குழு அமைக்கப்பட்டது. அங்கத்தினர் பலரும் தம்தம் கருத்துரைகளை வழங்கினர். தலைவரவர்கள் உரை நிகழ்த்துகையில் "நீங்கள் செய்யும் சேவை தெய்வப் பணியாகவே இருக்கவேண்டும். என்னைப் போற்றிப் புகழ்வதால் மட்டுமே பயனில்லை, ஒவ்வொருவரும் 5 மடங்கு சேவைகளைப் பெருகச்செய்ய வேண்டும், தன்னலமற்ற இச் சேவைமூலமாக பேறுகள் பதினாறும் தானே வந்தடையும்" என்றனர்.

சென்னை பெரம்பூர் லயன்ஸ் கிளப்பின் சார்பில் உயர்திரு லயன் M. நாராயணசாமி, திருவாட்டி லயன் M. நாராயணசாமி, உயர்திரு லயன் G. L.N. பாபேஷ்வர் ஆகியோர் கூட்டத்தில் கலந்துகொண்டு சிறப்பித்ததோடு, யோகாசனப் பிரிவுக்கு 21 பெட் ஷீட்டுகளை நன்கொடையாக வழங்கினர்.

அமைப்பாளர் திரு. பி. வெங்கடேசன் வரவேற்புரையும், பொதுச் செயலர் திரு. C. இராமசாமி நன்றியுரையும் நவின்றனர்.

மார்கழித் திங்கள் வழிபாட்டு நிறைவு விழா

சென்னை வண்ணையம்பதி, பேரம்பாலு செட்டித்தெருவிலுள்ள அருள்மிகு கோதண்டராமசுவாமி கோவிலில் 16—12—77 அன்று தொடங்கி 13—1—78 வரை நாள்தோறும் காலை 6 முதல் 7-30 மணி வரை அருளிசையும், அருளுரையும் தொடர்ந்து நடைபெற்றது. கடைசி நாளாகிய 13—1—78 அன்று புலவர் திரு. பா. ஆழ்வார் அவர்களால் "இன்பத்துள் இன்பம்" இசைச் சொற்பொழிவு நடைபெற்றது. யோகாசனாலய தலைவர் உயர்திரு கோ. மு. சுவாமி அவர்கள், மார்கழித் திங்களில் அதிகாலை வருகைதந்து தொண்டாற்றிய அன்பர்களைப் பாராட்டினார். திருவாளர் சாரங்கன், செல்வி R. சாந்தி, B.Sc., மோகனா ஆகியோரின் சிறப்புச் சேவையைப்பாராட்டி வண்ணை முத்தையா முதலி தெரு அன்பர்கள் சார்பாக பரிசுகள் வழங்கப்பட்டன. தலைமைக் குழு உறுப்பினர் திருவாளர் S. K. மலைக்கனி அவர்கள் நன்றியுரை நவின்றார். பிரார்த்தனையுடன் விழா நிறைவு பெற்றது.

'பெரிய புராணம்' நூல் நன்கொடை

சென்னை கொருக்குப்பேட்டை திருவாளர் இரா. தனபால் அவர்கள், திருத்தொண்டர் புராணம் (இலைமலிந்த சருக்கம், மும்மையாலுலகாண்ட சருக்கம்) C. K. சுப்பிரமணிய முதலியார், B.A. அவர்களின் உரையுடன் கூடிய கோவைத் தமிழ்ச்சங்க வெளியீடான நூலினை யோகாசன ஆலய நூல் நிலையத்திற்கு நன்கொடையாக வழங்கினர்.

THE NEED FOR YOGA FOR ALL IN DAILY LIFE

KALPA—*Continued.*

Muscles help to hold bones in place and to give shape to the body. Muscles join one bone to another ; join bone to skin. By such means, muscles in our face, we are able to show various expressions like anger, joy and sorrow. Some such muscles also are used in speaking and singing. Movements of the body is being done with the help of muscles.

Nervous system of the body also helps the movements of the body. The muscles are the principal ones used in exercises, and they are under the control and direction of the brain. For example, when some one throws a ball, the brain receives the message that the ball is coming. The eyes and ears and the other sense organs carry this information to the brain over various nerves. The brain decides what to do and then sends the message to the arms and legs that permits to move into permits to move into position together of the nervous system and the muscles is known as coordination. The muscles depend upon the nervous system to direct them.

In the circulatory system the heart is the operation centre. Oxygen and food materials are carried to the individual cells and also waste products are removed from the cells by the circulatory system.

BLOOD—the river of life does the job of carrying food and energy to all parts of the body. It scavenges the waste material of living which would otherwise poisen the living creature. It helps to keep body temperature within the narrow limits in which cells can stay alive. It fights off the unceasing attacks of the bacteria of disease and decay. When the blood ceases to flow, life ends. The blood stream is a transport system with 20,000 kms. of route. Blood vessels that carry blood away from the heart are called arteries. They reach all parts of the body. The impure blood returns through veins. We can tell how many times the heart contracts per minute by feeling pulse. In an adult the pulse during normal everyday activities is usually about 72 to 80 contractions per minute, but in children it is higher. Women have a higher pulse rate than men.

The working condition of our human body could be compared to a state divided into various regions. Alloted separated functions, these regions receive instructions from the one common central source for the smooth functioning. Likewise all the organs and the glands of our body are keeping very good cooperation with the human body to maintain a perfect health. All the vital organs in the body know nothing but continuous work from the time of their creation in the womb till they reach the tomb.

—*Continued.*

அன்பர்பணி செய்யஎனை ஆளாக்கி விட்டுவிட்டால்
இன்பநிலை தானேவந் தெய்தும் பராபரமே—தாயுமானவர்.

யோகாசன ஆலயம்

நிறுவியது 1941 பதிவானது

1977-ம் ஆண்டு அறிக்கை

ஆலயப் பணி : ''எல்லோரும் இன்புற்றிருக்க நினைப்பதுவே யல்லாமல் வேறொன்றும் அறியேன் பராபரமே'' என்ற அருளரசர் தாயுமானவரின் அருள்வாக்குப்படி ''யோகாசன ஆலயம்'' இந்து சமயத்தின் இணையற்ற பெருமையினை அனைவரும் உணரும் வகையில் அதன் ஞானச் செல்வத்தை எல்லோருக்கும் பகிர்ந்து கொடுத்தும், மக்களிடையே தூய்மையான சமரச உணர்ச்சியை உண்டுபண்ணியும், பின்வரும் ஆறு சீரிய கொள்கைகளைக் கடைப்பிடித்து அறப் பணியாற்றி வருகின்றது.

கொள்கைகள்

1. கடவுள்ı சிவமயம், நிட்களம், நிர்க்குணம், நிராலம்பம், நிர்விஷயம், விஷ்ணுமயமாய் இருப்பவர்.

2. சகல உண்மை அறிவிற்கும் அவ்வறிவால் அறியப்படுகின்ற அனுபவத்திற்கும் மூல காரணமாய் இருப்பவரே ஈஸ்வரர்.

3. தெளிந்த அறிவே வேதம் எனப்படுவது. வேதத்தை அறிதல் அறிவித்தல் ஒவ்வொரு அங்கத்தினரின் கடமை.

4. ஆத்ம சம்பந்தமாகவும் சரீர சம்பந்தமாகவும் பண்டைய வேத தர்மத்தைக் காப்பதே இவ்வாலய அங்கத்தினரின் முக்கிய கடமை.

5. எல்லோரிடத்திலும் அன்போடும் நியாயத்தோடும் தகுந்த மரியாதையுடனும் நடந்துகொள்ள வேண்டும்.

6. கொலை, களவு, கள், காமம், கோபம் இவைகளை விலக்குதல்.

'மகரிஷி தாயுமானவர்' நூல்

ஆத்ம சம்பந்தமாகவும், சரீர சம்பந்தமாகவும் இறை நெறியில் ஈடுபட்டுத் தொண்டாற்றுவதற்கு இவ்வாலயம் மாமுனிவர் தாயுமானவர் நூலை ஆதாரமாகவும் வழிகாட்டியாகவும் கொண்டுள்ளது. தாயுமானவர் பாக்களை இடைவிடாது ஆராய்ந்து உணர்பவருக்கு உள்ளம் தூய்மையடையும். எனவே, அனைவரும் இவ்வருட்பாக்களை மனனம் செய்யவேண்டியதின் அவசியத்தைப் பறை சாற்றியும், அவ்வாறு மனனம் செய்தவர்களை ஆண்டுதோறும் சித்திரை முதல் நாளில் நிகழும் தாயுமானவர் திருநாள் அன்று பரிசீலித்து தக்க பரிசுகள் வழங்கியும் வருகின்றது.

தாயுமானவர் பாடல்கள் முழுமையும் மனனம் செய்து தேர்ச்சி பெற்ற ஒருவர். தொடர்ந்து யோகாசன ஆலயப் பணிகளில் ஈடுபடுவாராயின் அவர் ஆலயப் பிரசாரகராக ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகிறார்.

ஆலய பிரிவுகள்

மகளிர் பிரிவு: வண்ணை, சிங்காரத் தோட்டம் 7வது சந்து, அருள்மிகு சேணியம்மன் கோயில்.

கதை வகுப்பு: ''மஹா பக்த விஜயம்'' பிரதி ஞாயிறு இரவு 7 மணி. செயலர் திருமதி வசந்தா கணேசன்.

வேதாந்த வகுப்பு: மகரிஷி தாயுமானவர் பாடலுக்கு விளக்க உரை, பிரதி திங்கள் இரவு 7 மணி. செயலர் திருமதி இராஜாம்மாள் நரசிம்மலு.

மவுன வகுப்பு: பிரதி சனி இரவு 7 மணி. செயலர் N. இராஜம்மாள்.

இசை வகுப்பு: வண்ணை கப்பல்போலு செட்டித் தெரு, எண் 23/1, பிரதி வியாழன் வெள்ளி மாலை 6 மணி. செயலர் திருமதி காளீஸ்வரி வைரவன்.

சாதனை வகுப்பு: தண்டையார்பேட்டை T. H. ரோடு, எண் 395D, மாதம் இருமுறை, ஞாயிறு மாலை 3-30 மணி.

யோகாசன வகுப்பு: வண்ணை G. A. ரோடு, எண் 72/10A, பிரதி சனி மாலை 5 மணி, அய்யனார்புரம், கொன்னூர் நெடுஞ்சாலை எண் 121. ''சரஸ்வதி நர்ஸிங் ஹோம்'' பிரதி ஞாயிறு காலை 7 மணி, செயலர் திருமதி S. இராஜம்மாள்.

நூல் நிலையம்: நூல் நிலையத்தில் உள்ள நூல்கள் 300. செயலர் திருமதி T. சுந்தரம்மாள்.

மேற்படி வகுப்புகளை மகளிர் பிரிவு செயலர் செல்வி R. சாந்தி B.Sc., துணைச் செயலாளர்கள் திருமதி சாரதா சந்திரபாலன், திருமதி விலாசவதி கந்தசாமி, பொருளாளர்: திருமதி பெத்தாயம்மாள் ஆகியோர் மேற்பார்வையிட்டனர்.

வட சென்னை

ஆண்கள் பிரிவு: வேதாந்த வகுப்பு ; வண்ணை பேரம்பாலு செட்டித் தெரு, அருள்மிகு கோதண்டராமர் கோயில், தாயுமானவர் பாடல் விளக்கவுரை பிரதி செவ்வாய் இரவு 7 மணி. செயலர் திரு. AL. SP. அழகப்பன், துணைச் செயலர் திரு. R. ராஜேந்திரன்.

சென்னை லிங்கிச்செட்டித் தெரு. எண் 121, அருள்மிகு செல்வ விநயகர் கோயில், பிரதி புதன் இரவு 7 மணி.

இராயபுரம் மன்னார்சாமி கோயில் தெரு, அருள்மிகு மன்னார்சாமி கோவில். ''பெரிய புராணம்'' பிரதி வியாழன் இரவு 7 மணி. செயலர் திரு. K. முருகேசனார்.

வண்ணை தட்சணாமூர்த்தி கோயில் ''தாயுமானவர் பாடல்'' பிரதி வெள்ளி இரவு 7 மணி. செயலர் திரு. G, அண்ணாமலை, துணைச் செயலர் திரு. M. குமாரசாமி.

சாதனை வகுப்பு: ஏழுகிணறு எண் 49/50 பரமானந்த முதலி தெரு, மாதம் இருமுறை, ஞாயிறு மாலை 3-00 மணி. செயலர் திரு. S. முருகேச பாண்டியன் B.E.

யோகாசன வகுப்பு: தட்சணாமூர்த்தி கோயில், பிரதி ஞாயிறு காலை 6-30 மணி. செயலர் திரு. N. K. கோவிந்தராஜ், துணைச்செயலர் திரு. A. சுந்தரேசன் B,Sc.

வண்ணை T. H, ரோடு, எண் 194, நல்லதம்பி சேதுராமன் திரு. மண மண்டபம். செயலர் N. ஏழுமலை, துணைச் செயலர் திரு. G. பூபாலன்.

வடசென்னை யோகாசன வகுப்புகளை செயலர் திரு, N. கிருஷ்ணன் மேற்பார்வையிட்டார்.

பௌர்ணமி வகுப்பு: இராயபுரம் அருள்மிகு மன்னார்சாமி கோவில், பிரதி மாதம் பௌர்ணமியன்று இரவு 7 மணி தியானம் (மௌனம்). செயலர் - புலவர் J. வெங்கடேசுவரன்.

ஆலய செயலர் திரு. P. வெங்கடேசன், துணைச் செயலர் திரு. S. K. மலைக்கனி, வடசென்னை செயலர் திரு. V. நரசிம்மலு ஆகியோர் இவ் வகுப்புகளை மேற்பார்வை யிட்டார்கள்.

தென் சென்னை

வேதாந்த வகுப்பு: சிந்தாதிரிப்பேட்டை அக்ரகாரத் தெரு, அருள்மிகு ஆதிபுரீஸ்வரர் கோயில் பிரதி ஞாயிறு இரவு 7 மணி. செயலர் திரு. G. துளசிங்கம், துணைச் செயலர் S. இராமதாஸ்.

யோகாசன வகுப்பு: மேற்படி கோயிலில் பிரதி ஞாயிறு காலை 6-30 மணி. செயலர் திரு. மு. முனிரத்தினம், துணைச் செயலர் M. லோகநாதன்.

புரசைப் பிரிவு: வேதாந்த வகுப்பு; புரசை அன்னதான சமாஜம், பிரதி திங்கள் இரவு 7 மணி. செயலர் திரு. தாமோதரன், துணைச் செயலர் திரு. P. கண்ணன்.

யோகாசன வகுப்பு: மேற்படி சமாஜத்தில் பிரதி ஞாயிறு காலை 6-30 மணி. செயலர் திரு. செ. வெ. பாலசுப்ரமணியன், துணைச் செயலர் திரு. சு. ஆடல் அழகன்.

26—9—77 முதல் லாண்டன்ஸ் ரோடு எண் 2 "பத்மஸ்ரீ" மண்டபத்தில் யோகாசன வகுப்பு மூன்று மாத பயிற்சி முறை. பிரதி ஞாயிறு காலை 7 மணி. செயலர் திரு. J. K. மோஹன்ராம், துணைச் செயலர் திரு. S. தியாகராஜன்.

வேள்விப் பயிற்சி வகுப்பு: புரசை செல்லப்ப கிராமணி சந்து எண் 13, பிரதி மாதம் கடைசி ஞாயிறு காலை 10 மணி. செயலர் திரு. தேவராஜ் அகர்வால். புரசை வகுப்புகளை செயலர் திரு. M. லோக நாதன், துணைச் செயலர் திரு. D. கோபால் பார்வையிட்டார்கள்.

ஆதம்பாக்கம்: பரங்கிமலை ஆதம்பாக்கம், ஷாவாலஸ் காலனி எண் 24ல் பிரதி திங்கள் மகளிர் தையல் பயிற்சி. செயலர் திருமதி - திரு. V. A. கங்கராஜ்.

ஆலய செயலர் திரு. T. S. கல்யாண சுந்தரம், துணைச் செயலர் திரு. K. காமாட்சிநாதன இவ் வகுப்புகளை மேற்பார்வையிட்டனர்.

கோடம்பாக்கம்

வேதாந்த வகுப்பு: சூளைமேடு, வன்னியர் முதல் தெரு எண் 16A, யோகாசன ஆலயம். பிரதி சனி இரவு 7 மணி. செயலர் திரு. M. கிருஷ்ணன்.

யோகாசன வகுப்பு: ஷை ஆலயத்தில் பிரதி ஞாயிறு காலை 6-30 மணி. செயலர் திரு. R. தாயுமானவன்.

பௌர்ணமி வகுப்பு: ஷை ஆலயத்தில் பிரதி மாதம் பௌர்ணமி யன்று இரவு 7 மணி.

வேள்வி வகுப்பு: பிரதி மாதம் இரண்டாவது ஞாயிறு காலை 10 மணி. செயலர் திரு. A. ஜெயராம்.

செங்கல்பட்டு: வேதாந்த வகுப்பு; செங்கை சின்னநத்தம் அருளமிகு சுந்தர விநாயகர் கோயில. பிரதி ஞாயிறு இரவு 7 மணி செயலர் திரு. V. இராமதாஸ்.

யோகாசன வகுப்பு: ஷை கோயிலில் பிரதி ஞாயிறு மாலை 5-30 மணி. செயலர் திரு. P. பிரபாகர் B.A.

பௌர்ணமி வகுப்பு: ஷை கோயிலில் பிரதி பௌர்ணமியன்று இரவு 7 மணி. செயலர் திருமதி P. காந்தாமணியம்மாள்.

கோடம்பாக்கம், செங்கல்பட்டு பிரிவுகளை கோடம்பாக்கம் செயலர் திரு. R. மேஹர்பாபு M.A., B.T., மேற்பார்வையிட்டு வந்தார்.

நூல் நிலையம்

இவ்வாண்டு நூல் நிலையத்தில் உள்ள நூல்கள் 2,200. செயலாளர் திரு. V. A. கெங்குராஜ்.

யோகாசன ஆலய விஜயம்

திங்கள் இதழாக வரும் இப் பத்திரிகை தொடங்கி 30 ஆண்டுகள் நிறைவு பெற்றன. இதில் மகரிஷி தாயுமானவர் பாடலுக்கு விளக்க வுரையும், திரு. T. Isaac Thambyah அவர்களின் (Psalms of a Saiva Saint) ஆங்கில மொழி பெயர்ப்பும். வைத்தியரத்தினம் உயர்திரு V. பலராமய்யா (ஓய்வு பெற்ற மாவட்ட நீதிபதி) அவர்களின் "சித்தர் மருந்து" கட்டுரையும் இடம்பெறுகின்றன. ஆசிரியர்: பிரசாரகர் திரு. N. குருலிங்கம், துணை ஆசிரியர்: புலவர் பா. ஆழ்வார். மேனேஜர் திரு. S. கண்ணப்பன்.

இவ்வாண்டில் திறக்கப்பட்ட கிளைகள்

ஆவடி; ஆவடி H.V.F. எஸ்டேட் அருள்மிகு முரளிகிருஷ்ணன் கோவிலில் 8—5—77 மாலை 5 மணிக்கு உயர்திரு. P. பக்தவத்சலு I. O. F. S. (Dy, Manager H.V.F.) அவர்கள் தலைமையில் ஆலய தலைவர் உயர்திரு கோ. மு. சுவாமி அவர்கள் வேதாந்த வகுப்பைத் தொடங்கிவைத்தார். பிரதி சனி இரவு 6-30 மணி ஷை கோவிலில் தாயுமானவர் பாடலுக்கு விளக்கவுரை. செயலாளர் திரு. M. செங்கல்வராயன் B.Sc., D.M.I,T., D.O.O.P. (P.U.). யோகாசன வகுப்பு: ஷை கோவிலில் 26—6—77 மாலை 6 மணிக்கு உயர்திரு K. கோபால கிருஷ்ணன் I. O. F. S. (Manager H. V. F.) அவர்கள் தலைமையில் யோகாசன வகுப்பு ஆரம்பமாயிற்று பிரதி ஞாயிறு காலை 6-30 மணி. செயலர் சிவராமன் குட்டி, துணைச் செயலர் T. K. சுசீலன் A.M.I.E. ஷை வகுப்புகள் நடைபெற பிரசாரகர் திரு. A. வெங்கடேசன், ஆசன வகுப்பு செயலர் திரு. N. கிருஷ்ணன் ஆகியோர் உடனிருந்து பணி யாற்றினர்.

7—11—77ல் உயர்திரு கோ. மு. சுவாமி அவர்கள் விருதுநகரில் யோகாசன ஆலய பிரிவைத் தொடங்கி வைத்தார். வேதாந்த வகுப்பும் யோகாசன வகுப்பும் நடைபெற்றன. செயலாளர் திரு. M. P. A. S. நடராஜன், துணைச் செயலாளர் திரு. S. S. மனோகரன், பொருளாளர் திரு. G. தியாகராஜன் B.A., B.L. வழக்கறிஞர், திரு. V. A. தியாகராஜன் ஆகியோர் பணிபுரிந்தனர்.

பொதுக் கூட்டங்கள்

37ம் ஆண்டு விழா: வண்ணை நல்லதம்பி சேதுராமன் திருமண மண்டபத்தில் 14—1—77 மாலை 5 மணி. தலைவர்: நீதிபதி உயர்திரு. V. சேதுராமன் (உயர்நீதி மன்றம், சென்னை). 36ம் ஆண்டு அறிக்கை வாசித்தவர் ஆலய ஆடிடர் திரு. J. ஹரிஹர கிருஷ்ணன், ஆலய அன்பர்கள் யோகாசனங்கள் செய்துகாட்ட நன்மைகளை கோடம் பாக்கம் பிரிவு செயலாளர் திரு. R. மேஹர்பாபு விளக்கினர். சிறப்புரை;

திரைப்பட இயக்குனர் எழுத்தாளர், உயர்திரு ப. நீலகண்டன், ஆலய மகளிர் பிரிவு செயலர், பிரசாரகர் செல்வி R. சாந்தி ஆகியோர்.

ஆத்ம யோகம்--19: இராயபுரம் இராமநாயக்கன் தெரு, எண் 70/9ல் 26—1—77 காலை 10 மணி முதல் மாலை 4 மணி வரை, பஜனை, வேள்வி, தியானம், அருளுரை, தலைவர் உயர்திரு கோ. மு. சுவாமி அவர்கள். ஆலய துணைச் செயலர் திரு. K காமாட்சிநாதன் பகல் உணவுக்கு ரூ. 100 நன்கொடை யளித்தார். உயர்திரு செல்வ ராஜன், சுரேஷ்குமார் லாரி டிரான்ஸ்போர்ட் அதிபர், மாலை சிற்றுண்டி வழங்கினர்.

தாயுமானவர் விழா : நல்லதம்பி சேதுராமன் திருமண மண்டபத்தில் 13—4—77 மாலை 5-30 மணி. தலைவர்: விசேஷ நீதிபதி உயர்திரு பு. ரா. பக்கிரி சங்கர் (உயர்நீதி மன்றம்,) சென்னை. மகரிஷி தாயுமானவர் நூல் ஆலய இரண்டாம் பதிப்பினை வெளியிட்டவர். "தினமணி துணை ஆசிரியர்" உயர்திரு. கருப்பையா B.A., அன் நூலினைப் பெற்றவர் ஆலய அன்பர் உயர்திரு. A. S. ஆதிநாராயணன். சிறப்பு மலரை வெளியிட்டவர் விழாத் தலைவர். பெற்றவர் திருமதி சாவித்திரி செல்வராஜன். தாயுமானவர் பாடல்கள் மனனம் செய்தவர்களுக்கு பரிசு வழங்கியவர்: தமிழிசைத் தென்றல் கலைமாமணி உயர்திரு. T. M. சௌந்தரராஜன். தாயுமானவர் நூல் அச்சடிக்க முன்வந்து நன்கொடை நல்கிய பெருமக்களுக்கு தாயுமானவர் நூலினை அன்பளிப்பாக அளித்தவர்: ஆலய தலைவர், உயர்திரு. கோ. மு. சுவாமி அவர்கள். சிறப்புரை பிரசாரகர் செல்வி R. சாந்தி.

ஆத்ம யோகம்—20; கீழ்பாக்கம் லாண்டன்ஸ் ரோடு, எண் 2, "பத்மஸ்ரீ"மண்டபத்தில் 15—8—77 காலை 10 மணிக்குத் தொடங்கி இசை, வேள்வி, ஆசனப் பயிற்சி, தியானம், அருளுரையோடு மாலை 4 மணிக்கு முடிவுற்றது. திரு, A. S. ஆதிநாராயணன் மதிய உணவிற்கு ரூ. 100 நன்கொடை வழங்கினர்.

ஆவணி அவிட்டத் திருநாள்: இராயபுரம், சோமுசெட்டித் தெரு, 6வது சந்து, எண் 9/Aல் 28—8—77 காலை 10 மணிக்கு வேள்வியும், பூணூல் அணியும் சடங்கும் நடைபெற்றது. அனைவருக்கும் விருந்தோம்பல் நிகழ்ந்தது.

கார்த்திகை தீப விழா : நல்லதம்பி சேதுராமன் திருமண மண்டபத்தில் 25—11—77 மாலை 5-30 மணிக்கு கார்த்திகை (பௌர்ணமி) 1008 தீப விழா. மகளிர் பிரிவு இசையுடன் உயர்திரு கோ. மு. சுவாமி அவர்கள் திருவிளக்கேற்றினர். பொதுச் செயலாளர் திரு. C. இரமசாமி ஓங்காரக் கொடி ஏற்றினர். புலவர் பா. ஆழ்வார் விஜயம் வாசித்தார். இரவு 7-30 முதல் 8 மணிவரை மௌனம். திரு. J. ஹரிஹரகிருஷ்ணன் ஆலய அன்பர்கள் ஒத்துழைப்புடன் இவ்விழாவை சிறப்புற நடத்தினர். கோடம்பாக்கம் ஆலயத்திலும் 108 தீபத்துடன் பிரார்த்தனை நடந்தது.

சிறப்புக் கூட்டங்கள்

1—1—77 ல் வண்ணை அருள்மிகு கோதண்டராமர் கோவிலில் ஆலய செயலாளர் திரு. P. வெங்கடேசன் தலைமையில் இரவு 7 மணிக்கு நடன ஆசிரியர் திரு T. R. பந்துலு அவர்கள் மாணவ சிறுமியரின் இன்னிசை. இரவு 9 மணிக்கு திருமதி காளீசுவரி வைரவன் குழுவினர் இன்னிசை, இரவு 11 மணிக்கு செல்வி R. சாந்தியும் நள்ளிரவு 1 மணிக்கு புலவர் பா. ஆழ்வாரும் சொற்பொழிவு நிகழ்த்தினர்கள்.

5—7—77ல் ஷை கோவிலில் மாலை 5-30 மணிக்கு வடசென்னை வியாபாரிகள் சங்கம் பொதுச் செயலாளரும், இந்து சமய மன்ற இராயபுரம் கிளை பொருளாளருமான உயர்திரு. S மீனப்பன் அவர்கள் தலைமையில் புலவர் பா. ஆழ்வார், மகளிர் பிரிவு துணைச் செயலர் திருமதி சாரதா சந்திரபாலன் சிறப்புரை நிகழ்த்தினர்கள்.

17—7—77ல் வண்ணை தட்சிணாமூர்த்தி கோவிலில் மாலை 5-30 மணிக்கு தென்னிந்திய ரயில்வே துணைப் பொறியாளர் உயர்திரு. V. நாச்சியப்பன் B.E. தலைமையில் செல்வி R. சாந்தி சிறப்புரையாற்றினர்.

5—11—77ல் புரசை அன்னதான சமாஜத்தில் மாலை 5-30 மணி சென்னை அரசினர் பொது மருத்துவமனை, மருத்துவ நிபுணர் Dr. M. C. ராஜமாணிக்கம் M.S. (Gen) M. S. (Ortho) அவர்கள் தலைமையில் மருத்துவ இருதய நோய் நிபுணர் Dr. C. லட்சுமிகாந்தன் M.D. (Gen) D.M. (card) அவர்கள் யோகாசனங்களும் அதன் நன்மைகளும் புகைப் படங்களின் மூலமாக ஸ்லைடு, புரெஜக்டர் உதவியால் விளக்கினர்.

இந்து தர்ம பிரசாரம்

21—5—77 ல் விருதுநகர் இந்து சமய வளர்ச்சிக் கழகத்தில் செல்வி R. சாந்தி. 22—5—77ல் அருள்மிகு பாலசுப்பிரமணியர் கோவிலில் திரு. C. இராமசுவாமி. 23-5-77 ல் இந்து சமய வளர்ச்சிக் கழகத்திலும், 24—5—77 ல் இராஜபாளையம் அருள் மிகு குருசுவாமி கோவிலிலும், 25—5—77ல் விருதை, அன்னை கஸ்தூரி காந்திசேவா சங்கத்திலும், 26—5—77 ல் காரைக்கால் அம்மையார் பெண்கள் வைதீக வித்யாலயத்திலும், 27—5—77 ல் அருள் மிகு பால சுப்பிரமணியர் கோவிலிலும், 28—5—77 ல் சிவகாசி அருள் மிகு கடைத் தெரு மாரியம்மன் கோயிலிலும் செல்வி R. சாந்தி அவர்கள் பிரசாரம் செய்தனர்.

24—8—77 ல் வேலூரை அடுந்த பசுமாத்தூர் ஆனந்த கண்ணப்பர் சமாதியிலும், 6—9—77ல் விருதை அருள்மிகு வெயில் உகந்தம்மன் கோயிலிலும் திருமதி சாரதா சந்திரபாலன் அவர்கள் பிரசாரம் செய்தனர்.

25—9—77 ல் இராஜபாளையம் அருள்மிகு குருசுவாமி கோயிலில் திரு சா. பெ. தனுஷ்கோடி ராஜா தலைமையில் விருதை மகளிர் பிரிவு செயலாளர் திருமதி K. மகமாயம்மாள், பொருளாளர் திருமதி நாகலோசனிமனோகரன் சொற்பொழி வாற்றினர்கள். திரு பு. அ. பெருமாள் ராஜா அவர்கள் சென்னை யோகாசன ஆலய அன்பர் பணியின் சிறப்பினை எடுத்துக் கூறினர்.

1—10—77 ல் விருதை இந்து சமய வளர்ச்சிக் கழகத்தில் சென்னை யோகாசன ஆலய மகளிர் பிரிவு திருமதி வசுந்தரா தேவி முருகேச பாண்டியன் தாயுமானவர் பாடலுக்கு உரையாற்றினர்.

மகளிர் பிரிவு அங்கத்தினர்கள் பொதுக்கூட்டம்: 3—12—77ல் மாலை 5 மணிக்கு இராயபுரம் அருள் மிகு மன்னார்சாமி கோவிலில் உயர்திரு. கோ. மு. சுவாமி அவர்கள் தலைமையில் நிகழ்ந்தது. மகளிர் பிரிவு முக்கியஸ்தர்கள் ஆலய வளர்ச்சியைப்பற்றி பேசினர்கள்.

மார்கழித் திங்கள் வழிபாட்டு விழா

16—12—77 காலை 6 மணிக்கு, சென்னை வண்ணையம்பதி பேரம் பாலு செட்டித்தெரு, அருள்மிகு கோதண்டராமர் கோவிலில் தொடங்கியது. ஆலய தலைவர் உயர்திரு கோ. மு. சுவாமி அவர்கள் தலைமை வகித்து உரை நிகழ்த்தினர்கள். திருவாளர் M. திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி அவர்கள் திருவிளக்கேற்றினர். புலவர் பா. ஆழ்வார் அருளிசை வழங்கினர். தொடர்ந்து 13—1—78 வரை மார்கழித் திங்கள் முழுமையும் அன்பர்கள் பலரின் அருளிசையும் அருளுரையும் நடைபெற்றன. 21—12—77 அன்று ஸ்ரீ வைகுண்ட ஏகாதசி நள்ளிரவு 2 மணிவரை சிறப்பு நிகழ்ச்சியும் நடைபெற்றது.

அங்கத்தினர் பொதுக்கூட்டம்

25—12—77 ஞாயிறு மாலை 4 மணிக்கு, வண்ணை திருவொற்றியூர் நெடுஞ்சாலை 461-B, இராமா நாய்க்கன் கல்யாண மண்டபத்தில், நடைபெற்றது. ஆலயத்தலைவர் உயர்திரு கோ. மு. சுவாமி அவர்கள் தலைமை வகித்தனர். அங்கத்தினர் பலரும் தத்தம் கருத்துரைகளை வழங்கினர். 1978-ஆம் ஆண்டின் நிர்வாகக் குழு அமைக்கப்பட்டது.

சென்னை பெரம்பூர் லயன்ஸ் கிளப்பின் சார்பில் திருவாளர் லயன் M. நாராயணசாமி அவர்களும், திருவாட்டி லயன் M. நாரயணசாமி அவர்களும், செயலர் லயன் G.L.N. பாபேஷ்வர் அவர்களும், கூட்டத்தில் கலந்துகொண்டு, யோகாசன ஆலய மகளிர் யோகாசனப் பிரிவுக்கு-11ம், ஆண்கள் யோகாசனப் பிரிவுக்கு 10-ம் ஆக 21 பெட்ஷீட்டுகளை நன்கொடையாக வழங்கினர்.

புகைப்படம்: திரு. M. லோகநாதன் (உரிமையாளர் ஸ்டுடியோ சோமநாத் 3, வெள்ளாள தெரு, புரசைவாக்கம், சென்னை-84) அவர்கள் அவ்வப்போது நிகழும் ஆலய நிகழ்ச்சிகளில் புகைப்படங்கள் எடுக்கும் பணியாற்றினர்.

ஒலிபெருக்கி: ஆலய நிகழ்ச்சிகளில் ஒலிபெருக்கி அமைத்தும், அலங்கரரப் பணிகள் செய்தும் திருவாளர்கள் C. சுந்தரேசன், கணேஷ்பாபு, சாரங்கன், சண்முகம், ராகவன் ஆகியோர் தொண்டாற்றினர்.

இடவசதி அளித்தவர்கள்: உயர்திரு. நல்லதம்பி சேதுராமன், B.Com., B. I. C. A., L. L. B. அவர்கள், வண்ணை, T. H. ரோடு, எண் 194, நல்லதம்பி சேதுராமன் திருமண மண்டபத்திலும்; உயர்திரு.

திருக்குறள் V. சங்கரன் செட்டியார் அவர்கள் T. H. ரோடு, எண் 461-A, இராமா நாய்க்கன் திருமண மண்டபத்திலும், திருவாளர்கள். கிருபால் முதலியார், இராமகிருஷ்ண முதலியார் ஆகியோர் புரசைவாக்கம் குளம் அருகிலுள்ள அன்னதான சமாஜத்திலும்; Lt. Col. T. முராரி அவர்கள் கீழ்பாக்கம் லான்டன்ஸ் ரோடு எண் 2, 'பத்மஸ்ரீ' மண்டபத்திலும், ஆலய நிகழ்ச்சிகள் சிறப்பாக நடைபெற மனமுவந்து இடவசதி யளித்தனர்.

பத்திரிகைகள்: 'யோகாசன ஆலய விஜயம்' திங்கள் இதழுக்கு மாற்றுப் பிரதியாக வந்த பத்திரிகைகள்: 1. இராமகிருஷ்ண விஜயம், 2. ஆத்ம ஜோதி, 3. சிவத் தொண்டன், 4. அன்பொளி, 5. Divine Life, 6. Yoga Life, 7. Yuva Bharathi.

1978ம் ஆண்டு நிர்வாகிகள்

1. நிறுவனர் தலைவர் உயர்திரு. கோ. மு. சுவாமி அவர்கள்
2. பொதுச் செயலாளர்: திரு. C. இராமசுவாமி
3. செயலாளர் செல்வி R. சாந்தி B.Sc., மகளிர் பிரிவு
4. ,, திரு. S. முருகேச பாண்டியன் B.E. வட சென்னை
5. ,, ,, T. S. கல்யாணசுந்தரம் தென் சென்னை
6. பொருளாளர் ,, V. A. பழணிராஜ்
7. ஆடிட்டர் ,, J. ஹரிஹரகிருஷ்ணன்

நிர்வாகக் குழு

1. திரு. P. வெங்கடேசன் - அமைப்பாளர்
2. ,, V. நரசிம்மலு வட சென்னை
3. ,, S, K. மலைக்கனி வட சென்னை
4. ,, K. காமாட்சிநாதன் தென் சென்னை
5. ,, V. A. கங்கராஜ் - நூல் நிலையம்
6. ,, புலவர் பா. ஆழ்வார் யோ. ஆ. விஜயம் துணை ஆசிரியர்
7. ,. S. கண்ணப்பன் யோ. ஆ. விஜயம், மேனேஜர்
8. ,, R. மேஹர்பாபு M.A., B.T. கோடம்பாக்கம்-செங்கல்பட்டு
9. ,. A. S. ஆதிநாராயணன் - மௌன வகுப்பு
10. ,, M. செங்கல்வராயன் B.Sc., D.M.I.T., D.O.O.P. (P.U.) ஆவடி.
11. ,, M. லோகநாதன் - புரசைப் பிரிவு

யோகாசன ஆலயம் 1977-ம் ஆண்டின் வரவு செலவு கணக்கு

எண்	தலைப்பு		1—4—77 கையிருப்பு	1977-ம் ஆண்டின் வரவு	1977-ம் ஆண்டின் செலவு	31—12—77 கையிருப்பு
1	யோ. ஆ. விஜயம் நிதி	...	4,665—65	3,115—75	2,181—60	5,599—80
2	நன்கொடை & சந்தா	...	68—46	3,646—38	1,579—91	2,134—93
3	வ. செ. கட்டிட நிதி	...	6,302—03	3,931—76	—	10,233—79
4	தாயுமானுர் நூல் வெளியீட்டு நிதி	...	2,051—00	929—50	2,043—60	936—90
5	தாயுமானுர் விழா நிதி	...	4,000—00	623—10	—	4,623—10
6	தாயுமானுர் நூல் விற்பனை	...	—	552—00	—	552—00
7	பார்வையாளர் புத்தக நிதி	...	326—00	—	—	326—00
8	இறப்பு நிவாரண நிதி	...	—	101—00	—	101—00
9	கார்த்திகை தீப விழா நிதி	...	—	1,394—23	762—02	632—21
			17,413—14	14,293—72	6,567—13	25,139—73

C. ராமசாமி
பொதுச் செயலாளர்.

J. ஹரிஹர கிருஷ்ணன்,
கணக்குப் பரிசோதகர்.

V. A. பழனிராஜ்,
பொருளாளர்.

16-A, வன்னியர் முதல் தெரு, சூளை மேடு, சென்னை—600 094.

Yoga Research Coordination

The Ministry of Public Health and Family Planning, Government of India has constituted a preliminary committee to coordinate the research works by various Yoga centres in India to stremline and censelidate Yoga research works with a view to achieve more effective results. To give an effective value to that scheme, a close discussion was arranged at the Purswakam branch of Yogasana Alayam on 18th Dec. 77 with the Director of Indian Medicines, Madras.

Dr. A. Leelavathy, Director of Indian Medicines, on a visit, witnessed the scientific procedures and methods of how the members take the practice of Yogasanas at Yogasana Alayam.

The Director of Indian Medicines made some enquires with the members who took the practice of Yogasanas. She expressed her satisfaction with the reply given by the members that their regular practice at Yogasana Alayam has given them much relief and reduced their sufferings from diabetes and asthma.

With the Prayer the discussions came to an end. At the begining Thiru M. Loganathan, Branch Secretary welcomed and introduced the guest to the members. T. S. Kalyanasundaram South Madras Secretary and V. A. Palaniraj Treasurer were with them in the discussions.